



Les petits enfants si sensibles à la voix de leurs proches, entendront dans l'œuvre de Carole les accents d'une réelle tendresse. Elle chante et parle de tout son corps et de toute son âme. Sous les traits de Mireille la petite abeille, à travers les aléas d'une journée, on se réjouit de vivre ensemble, on rend le sourire au petit garçon qui pleure, on s'éclate au rythme fou du chocolat chaud qui dégouline et on écoute tranquille, tomber la pluie : le soleil va revenir, très zen on l'attend.

Dans les chaudes intonations de Carole se profilent les valeurs de service, de résilience et de pensée positive qui sont à accueillir aujourd'hui, dans les foyers comme à l'école.

Merci à Carole de si bien y contribuer et je souhaite à ce YOGI CONTE MUSICAL le grand succès qu'il mérite.



Micheline Flak
Fondatrice du RYE
Recherche sur le Yoga dans l'Éducation



Carole GAYRAUD
06 63 47 85 17
carole.gayraud34@gmail.com

www.monyogaenchante.com

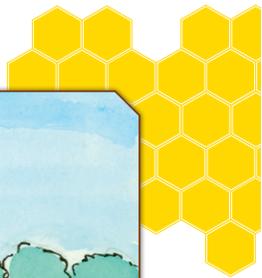
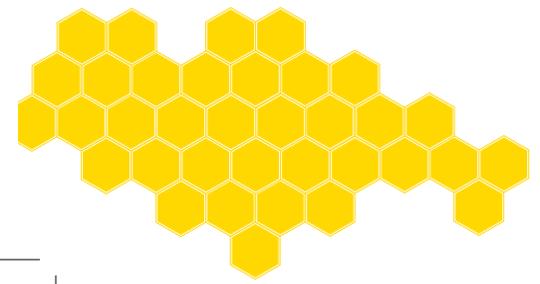
Tarif : 350 € TTC
Ce tarif comprend, le salaire net de l'artiste, les charges sociales via le GUSO, le matériel et décor, ainsi que les frais de déplacement pour les départements de l'Hérault, le Gard et l'Aude.

Illustrations : Gilles Bosquet
Photographies : Sébastien Mermoz et Mathias Bord

Une journée chez Mireille, la petite abeille



Atelier de yoga en chansons
à partir de 5 ans





Carole Gayraud commence sa carrière professionnelle comme professeur de Biologie, et il est bien utile aujourd'hui de connaître l'anatomie et le fonctionnement du corps humain pour enseigner le YOGA ! C'est pendant ses années sur le banc de l'Université qu'elle a rencontré Gilles Bosquet sans savoir que plus de 20 ans après, il illustrerait un de ses contes musicaux.

Elle suivra finalement très vite son cœur et fera de sa passion du chant son métier. Autodidacte, de duos piano voix en chanson française, en passant par des orchestres régionaux de variétés internationales et pop rock, c'est à Paris qu'elle réalisera son rêve en intégrant une école de comédie musicale et en travaillant sur divers projets de théâtre musical tels que **Mamma Mia!** Ce sera là aussi l'occasion de rencontrer Serge Perathoner sans savoir qu'un jour il arrangerait et enregistrerait ses premières créations pour enfants.

Alors qu'elle n'était qu'interprète, elle rencontre les enfants à l'école dans le cadre de son **Diplôme Universitaire de Musicienne Intervenante**, et se met à écrire et à composer pour eux.

Improvisant des moments de relaxations pendant les séances musicales, elle professionnalisera ses pratiques en se formant avec le **RYE (Recherche sur le Yoga dans l'Education)** et obtiendra sa certification avec félicitations du jury.

Elle crée **Une journée chez Mireille, la petite abeille**, un YOGI CONTE MUSICAL qui réunit sa passion du chant ainsi que le bien-être et la confiance que lui procure le YOGA. Elle espère ainsi transmettre l'importance que nous avons tous à écouter notre petite voix intérieure pour être heureux.

L'ATELIER

Installés confortablement au milieu du décor, les enfants découvrent le **Yogi Conte Musical**

Une journée chez Mireille, la petite abeille

Ils sont tantôt spectateurs auditeurs, tantôt acteurs, tandis que Carole raconte et chante l'histoire en direct. Les enfants sont alors amenés à écouter l'histoire et les chansons mais également à les illustrer corporellement (par des postures de yoga), à les chanter, à se relaxer, à se concentrer et à rêver. **L'atelier dure 1h30**, ce temps inclut la durée nécessaire pour faire le dessin que les enfants ont imaginé durant le moment de relaxation.



LES BIENFAITS

Tout en jouant et tout en trouvant leur place au sein du groupe, les enfants sollicitent leur corps, leur voix et leur souffle, et sont amenés ainsi à travailler leur sentiment de sécurité intérieure et d'accomplissement personnel.

L'ESPACE

Une salle de 20 m² minimum.



LE PUBLIC

10 enfants maximum,
à partir de 5 ans.